

L'art du jardin au Grand Palais !

Aude de Thuin, fondatrice de l'Art du Jardin, et Reed Expositions France s'associent pour relancer l'Art du Jardin à Paris, au Grand Palais, du jeudi 30 mai au dimanche 2 juin 2013.



Pour Aude de Thuin, fondatrice de l'Art du Jardin : *"dans les périodes de crise, le jardin a toujours été un refuge, un lieu qui apaise et permet de se ressourcer. Relancer l'Art du Jardin a toujours été mon ambition, à condition de le faire dans un*

lieu couvert. Aujourd'hui, cela me paraît comme une nécessité et le faire au Grand Palais est magique. Pour m'accompagner, je me suis associée à Reed Expositions, premier organisateur mondial de salons, car c'est seulement avec ce puissant partenaire qu'il était possible de recréer l'Art du Jardin en six mois."

"Dans la plus grande serre du monde qu'est le Grand Palais, l'Art du Jardin 2013 a pour vocation de donner à voir aux 60 000 visiteurs attendus le meilleur de la conception contemporaine des jardins, de leur intégration grandissante dans la ville, de leur place et leur rôle dans les projets d'urbanisme de demain", ajoute Jean-Daniel Compain, directeur général du pôle culture, luxe et loisirs de Reed Expositions. Douze jardins extraordinaires occuperont la nef centrale du Grand Palais.

Pour Escofet, un mobilier en béton texturé

A Paris, l'expérimentation des mobiliers d'assise a pour objectif de sélectionner des modèles afin de diversifier l'offre dans la capitale, en complétant la gamme du banc Davioud (dit Alphand), tout en préservant les meilleures conditions d'entretien. Les Grands Boulevards ont été retenus comme site d'expérimentation. Parmi cette sélection, la gamme "Kelly" commandée à l'occasion des 125 ans de l'éditeur catalan Escofet. *"Pour cette collection", explique le designer Marc Aurel, nous devons concevoir une gamme de produits mettant en avant les qualités techniques des nouveaux bétons, dits "légers". Aussi, nous avons travaillé sur la légèreté des formes, le confort et surtout sur des aspects qualifiant la matière par des jeux de textures et de traitements de surfaces."*



Basatop NK® pour les gazons à gestion différenciée

Il s'agit d'un engrais partiellement enrobé dans lequel une quantité déterminée est recouverte par une pellicule élastique (Poligen®) d'épaisseur très irrégulière. Celle-ci assure une libération progressive de tous les éléments nutritifs pour 3 à 4 mois de durée d'action. Riche en potasse, magnésium et oligo-éléments essentiels, il renforce la résistance du gazon au piétinement et au climat. Grâce à son positionnement technico-économique, il s'adresse aux gazons à entretien extensif. www.compo-expert.com



Ma ville et Moi



Technilum lance en 2013 l'initiative Ma ville et Moi, qui permet aux communes de mieux communiquer sur les projets d'aménagement urbain en améliorant leur visibilité et leur compréhension auprès des administrés. Ma ville et Moi combine le web 2.0 et la mobilité d'éclairage comme vecteur de communication. L'utilisateur de l'espace public pourra flasher le QR Code accolé sur le mobilier urbain d'éclairage. Il aura accès immédiatement à la fiche descriptive du projet où il se trouve. Il bénéficiera en temps réel d'informations sur le projet et sur son intégration dans l'environnement urbain. www.technilum.com

Sanitaires de ville 'Sanicabine'

Avec Sanicabine, Francioli a mis au point une nouvelle gamme de sanitaires conçus pour s'intégrer parfaitement dans les parcs et jardins, les centres-villes, les boulevards urbains et périurbains. Equipée d'un toit en béton hydrofugé, la gamme Sanicabine concilie résistance et durabilité. En fonction du lieu d'installation des sanitaires, Francioli propose deux types de toit :

- un toit plat contemporain partiellement vitré qui permet de récupérer les eaux de pluie tout en offrant une

- clarté maximale,
 - un toit "parcs et jardins" à quatre pans qui s'intègre discrètement dans la nature.
- www.francioli.fr

